

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №16  
имени Героя России гвардии майора Таранца С.Г.  
муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол  
№ 1 от 1.09.2023 года  
Председатель педсовета

---

подпись Т.В.Городничая

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Основы функциональной грамотности»**

**модуль «читательская грамотность»**

Уровень образования: начальное общее, 1-3 класс

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Количество часов: 51 час

Составитель: Елизарова Анастасия Андреевна

Программа разработана в соответствии с письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 47-13-12255/18 от 28.06.2018 г. «Об обучении основам функциональной грамотности в 2018-2019 учебном году» в рамках регионального проекта «Основы функциональной грамотности»

2023

**Рабочая программа  
«Функциональная грамотность (читательская)».  
1-3 классы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по функциональной грамотности (читательская) составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Авторская программа под редакцией Виноградовой Н.Ф. (Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф.Виноградовой М.: Российский учебник: Вентана-Граф. 2018. 288 с.)

3. Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №.

**Цель занятий по развитию основ функциональной грамотности** – формирование читательской компетенции младшего школьника.

**Формирование функционально грамотных людей** – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

**Основы функциональной грамотности** закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

**Целью изучения блока «Читательская грамотность»** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:**

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

В 1-2 классах программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

В 3 классах в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность».

**Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются:**

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.**

Программа рассчитана на 3 года (101 час):

- 1 класс – 17 часов,
- 2 класс – 17 часов,
- 3 класс – 17 часов.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Функциональная грамотность (читательская)» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

- **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

- **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление

- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

- **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

- **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

- **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

- **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
— неприятие действий, приносящих ей вред;

- **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Функциональная грамотность (читательская)» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

- **Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

- **Базовые исследовательские действия:**

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

- **Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

- **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

- **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

- **Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

- **Самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## Содержание учебного предмета ««Функциональная грамотность (читательская)»».

### 1 класс (17 часов).

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

##### **Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело». **Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент). **Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### **Я взрослею.**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало». **И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). **С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: **В. А. Осеева.** «Почему?». **Л. Н. Толстой.** «Лгун».

##### **Я фантазирую и мечтаю**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент). **В. В. Лунин.** «Я видела чудо». **М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно». **А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

#### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

##### **Что мы Родиной зовём.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент). **П. А. Синявский.** «Рисунок». **К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество». Рассказы и повести о детях войны. **Л.Ф.Воронкова** «Девочка из города». **С. Георгиевская** «Галина мама» **А. Иванов** «Как Андрейка на фронт бегал»

##### **О родной природе.**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. **И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...». **С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой** «Петушки».

### 2 класс (17 часов).

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

##### **Я и книги**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

## **Я взрослею**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

## **Я и моя семья**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

## **Я фантазирую и мечтаю**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».  
**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).  
**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

### **3 класс (17 часов).**

#### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

##### **Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

##### **Я взрослою**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

##### **Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

##### **Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

#### **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

##### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

##### **От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

##### **О родной природе**

*Незагаданная тайна — в чащах леса...*



Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

### **Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу

России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
<b>Первый год обучения 33 часа</b>				
1.1	Я и книги	<p>Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать; Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель; Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении;</p>
1.2	Я взрослою	<p>Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:</p>	<p><a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p>

		В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».		
1.3	Я фантазирую и мечтаю	Необычное в обычном Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
2.1	Что мы Родиной зовём	С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
2.2	О родной природе	Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце,	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение

		луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Сerp луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».		своих выводов примерами из текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17 часов		

## 2 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
<b>Второй год обучения 34 часа</b>				
1.1	Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;
1.2	Я взрослею	Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;

		<p>традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».</p>		<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p>
--	--	--	--	--

1.3	Я и моя семья	<p>Семья крепка ладом Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».</p>		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений.</p>
-----	---------------	--	--	--

1.4	Я фантазирую и мечтаю	Мечты, зовущие ввысь Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.

2.3	О родной природе	<p>К зелёным далям с детства взор приучен</p> <p>Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Например:</p> <p>Русские народные загадки о поле, цветах.</p> <p>Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».</p> <p>И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».</p> <p>М. С. Пляцковский. «Колокольчик».</p> <p>В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p><a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p>	<p>Творческая работа:</p> <p>выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре);</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения;</p> <p>подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17 часов		

### 3 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
<b>Третий год обучения 34 часа</b>				
1.1	Я и книги	<p>Пишут не пером, а умом</p> <p>Произведения, отражающие первый опыт «писательства».</p> <p>Например:</p> <p>В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</p> <p>В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение</p>



				отрывков из стихотворений (работа в группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;
1.2	Я взрослею	Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;

1.3	Я и моя семья	В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с
-----	---------------	---	--	--

		<p>старшим).  Например:  О. Ф. Кургузов.  «Душа нараспашку».  А. Л. Решетов.  «Зёрнышки спелых  яблок» (фрагмент).  В. М. Шукшин. «Как  зайка летал на  воздушных  шариках»  (фрагмент).</p>		<p>индивидуальным темпом  чтения, позволяющим осознать  текст); чтение пословиц,  определение их значений  (работа в паре);  Чтение про себя: чтение  небольших отрывков из  произведений, ответы на  вопросы по содержанию;  чтение и обсуждение историко-  культурной информации,  имеющей отношение к  прочитанному произведению;  Характеристика текста  художественного произведения:  определение главной мысли  произведения; сравнение двух  произведений.</p>
1.4	Я фантазирую и мечтаю	<p>Детские фантазии  Произведения,  отражающие  значение мечты и  фантазии для  взросления,  взаимодействие  мира реального и  мира  фантастического.  Например:  В. П. Крапивин.  «Брат, которому  семь» (фрагмент  главы «Зелёная  грива»);  Л. К. Чуковская.  «Мой отец —  Корней Чуковский»  (фрагмент).</p>	<p><a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p>	<p>Слушание текста: восприятие  на слух художественных  произведений, которые читает  учитель или подготовленный  ученик, понимание содержания  произведения, ответы на  вопросы;  Чтение вслух: чтение  небольших отрывков из  произведений целыми словами  (скорость чтения в  соответствии с  индивидуальным темпом  чтения, позволяющим осознать  текст).</p>
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	<p>Люди земли Русской  Произведения о  выдающихся  представителях  русского на-  рода.  Например:  О. М. Гурьян.  «Мальчик из  Холмогор»  (фрагмент).  В. А. Бахревский.  «Семён Дежнёв»  (фрагмент). Н. М.  Коняев. «Правнуки  богатырей»  (фрагмент). А. Н.  Майков.</p>		<p>Слушание текста: восприятие  на слух художественных  произведений, которые читает  учитель или подготовленный  ученик, понимание содержания  произведения, ответы на  вопросы;  Чтение вслух: чтение  небольших отрывков из  произведений целыми словами;  Чтение про себя: чтение  небольших отрывков из  произведений, ответы на  вопросы по содержанию;  чтение и обсуждение историко-  культурной информации,</p>

		<p>«Ломоносов» (фрагмент). От праздника к празднику Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p>		<p>имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>
2.2	<p>От праздника к празднику</p>	<p>Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p>	<p><a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p>
2.3	<p>О родной природе</p>	<p>Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П.</p>	<p><a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p>	<p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре); Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p>

	<p>Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».</p>		<p>Учебный диалог на основе текста.</p>
	<p>ОБЩЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>17 часов</p>	

# Календарно-тематическое планирование

## 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД)
			план	факт		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1				Распознавать главную тему или авторские намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация общеизвестна.
2.	С.А. Баруздин. Самое простое дело.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Определить главную мысль, Понимать связи, формировать и применять простые категории Или истолковывать значения в Пределах ограниченной Части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Определить главную мысль, Понимать связи, формировать и применять простые категории Или истолковывать значения в Пределах ограниченной Части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.
4.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Объединить несколько частей Текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и Истолковывать значения слов И смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять Или классифицировать части информации, принимая во внимание множество критериев. Работать с противоречивой информацией.

5.	С. Л. Прокофьева. «Самыйбольшой друг».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Определить главную мысль, Понимать связи, формировать и применять простые категории Или истолковывать значения в Пределах ограниченной Части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.
6.	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг сдругом...».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.
7.	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Определить главную мысль, Понимать связи, формировать и применять простые категории Или истолковывать значения в Пределах ограниченной Части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.
8.	Л.Н. Толстой «Лгун»(басня).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.
9.	Русская народная сказка «Враль».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.
10.	В.А. Осеева «Почему?».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Определить главную мысль, Понимать связи, формировать и применять простые категории Или истолковывать значения в

					<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Пределах ограниченной Части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы
11.	С.А. Иванов «Снежный заповедник» (отрывок). В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Определить главную мысль, Понимать связи, формировать и применять простые категории Или истолковывать значения в Пределах ограниченной Части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы
12.	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Определить главную мысль, Понимать связи, формировать и применять простые категории Или истолковывать значения в Пределах ограниченной Части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы
13.	П.А. Синявский «Рисунок». Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.
14.	Ф.П. Савинов «Родное», К.Д. Ушинский «НашеОтечество».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.
15.	А.Н. Толстой «Петушки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста.

16.	В.М. Катанов «Жар-птица».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.
17.	Загадки о месяце. И.А. Бунин «Серп луны надтучкой длинной...». С. В. Востоков. «Два яблока».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>				

### Календарно-тематическое планирование

#### 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД)
			план	план		
1.	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<p><b>познавательные</b> универсальные учебные действия.</p> <p>— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;</p> <p>— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;</p> <p>— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;</p> <p>— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;</p>
2.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
3.	Л. И. Кузьмин. «Дом сколокольчиком».	1			Библиотека ЦОК	



					<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<p>анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;</p> <p><b>коммуникативные</b> универсальные учебные действия.</p> <p>— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;</p> <p>— признавать возможность существования разных точек зрения;</p> <p>— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</p> <p>— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;</p> <p>— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</p> <p>— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p><b>регулятивные</b> универсальные учебные действия.</p> <p>— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>— выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>— устанавливать причины</p>
4.	В. В. Бианки. «Сова».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
5.	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
6.	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
7.	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
8.	М. В. Дружинина. «Оченьполезный подарок». С. Г. Георгиев. «Стрекоткузнечика».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	

					<a href="#">u/</a>	<p>успеха/неудач учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;</li> <li>— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;</li> <li>— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;</li> </ul>
9.	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.r">http://www.edu.r</a> <a href="#">u/</a>	
10.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания»(глава «Фанфаронова гора»).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.r">http://www.edu.r</a> <a href="#">u/</a>	
11.	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.r">http://www.edu.r</a> <a href="#">u/</a>	
12.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И.Дале» (фрагмент).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.r">http://www.edu.r</a> <a href="#">u/</a>	
13.	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.r">http://www.edu.r</a> <a href="#">u/</a>	

14.	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
15.	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
16	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
17	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>17</b>				

## Календарно-тематическое планирование

### 3 Класс

№ п/п	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД)
			план	план		
1.	Пишут не пером, а умом В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<p><b>познавательные</b> универсальные учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;</li> <li>— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;</li> <li>— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;</li> <li>— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;</li> <li>— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;</li> <li>— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.</li> <li>— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;</li> <li>— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;</li> <li>— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;</li> <li>— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</li> <li>— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;</li> <li>— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;</li> </ul>
2.	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
3.	Жизнь дана на добрые дела. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
4.	Выразительное чтение . Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
5.	Живи по совести. П.В. Засодимский «Гришина милостыня.»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
6.	Н.Г. Волкова . Дреби- Дон. Чтение и пересказ по плану.	1			Библиотека ЦОК	

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);</li> <li>— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;</li> <li>— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.</li> </ul>
7.	В дружной семье и в холод и в дождь. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;</li> <li>— признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;</li> <li>— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</li> <li>— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</li> </ul>
8.	А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;</li> <li>— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</li> <li>— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</li> <li>— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> </ul>
9.	О. Ф. Кургuzов. «Душа нараспашку». Чтение по ролям.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;</li> <li>— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li> </ul>
10.	Я фантазирую и мечтаю. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> </ul>
11.	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;</li> <li>— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li> </ul>
12.	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). В.А. Бахревский . Семен Дежнев.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;</li> <li>— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li> </ul>
13.	О.М. Гурьян . Мальчик из Холмогор.	1			Библиотека ЦОК	<ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>— выстраивать последовательность выбранных действий.</li> </ul>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</li> <li>— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;</li> <li>— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;</li> <li>— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;</li> <li>— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.</li> </ul>
14.	А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
15.	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
16.	Е. В. Григорьева. «Радость». И. С. Никитин. «Лес». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
17.	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. П. Токмакова. «Туман».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

## Материально-техническое обеспечение

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<b>Технические средства обучения</b>	
1. Персональный компьютер с принтером.	Д
2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской	Д
3. Документ-камера	Д
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.	К 1
Стол учительский.	1
Магнитная(меловая) доска	3
Шкафы.	